

さいたま合唱協会おおみやの歌

# 「かがやく街で」

宮澤章二「行為の意味」より

鈴木憲夫作詩・作曲

## 目 次

1. 混声合唱版 . . . . . 1
2. 女声合唱版 . . . . . 6
3. 混声三部合唱版 . . . . . 11
4. 男声合唱版 . . . . . 16

さいたま合唱協会おおみやの歌  
『かがやく街で』

—混声合唱版—

宮澤章二「行為の意味」より  
鈴木憲夫作詩・作曲

Pianoforte

$\text{♩} = \text{ca.}72$

*mp*

5

女声 *unis.* *mp* % (% = *mf*)

男声 *unis.* *mp* % (% = *mf*)

こころはだれにも見

5

*mp* (% = *mf*)

8

え ない けれど (% ) こころづかいは見 えーるのだからあた

お もい やり は 見 えーるのだからさー

8

11

かし ない こころ が 満ち ち それが うたに ー なる と  
かし ない おもい が 満ち ち

Detailed description: This system contains measures 11, 12, and 13. The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and quarter notes, and rests. The piano accompaniment (grand staff) includes chords and triplet patterns in both hands. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#).

14

き うたは まちにあふ れは な や 木やとりた  
U (0) は な や 木やとりた

Detailed description: This system contains measures 14, 15, and 16. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment features more complex rhythmic figures, including triplets and arpeggiated chords. The key signature remains the same.

17

ち さ え も ー そらに 向かっ て ー ほ ほ え む ー ほ ほ え

Detailed description: This system contains measures 17, 18, and 19. The vocal line has a more active melody with eighth notes. The piano accompaniment continues with rhythmic patterns and chords. The key signature remains the same.

20 *mf* (% = *f*)

む — う たごえひびいていのちかがやくう

U (O) う

20 *mf* (% = *f*)

23

たごえひびいていのちかがやくそんなまちでわ

23

26 *to* ⊕

たしは わたしは生きて — (% ) み た  
ゆ こ *to* ⊕

26 *to* ⊕

26 *to* ⊕

29  
い  
う

(mf)

32  
1 unis. mp  
おもい

32  
1  
おもい

35  
2 unis. mf  
こころ D.S  
こころ

35  
2  
(f)  
D.S

Detailed description: This page of a musical score is for a mixed voice choir and piano. It contains measures 29 through 35. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts (Soprano and Bass) have lyrics in Japanese. The piano accompaniment features complex textures with triplets and slurs. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). Performance markings include *unis.* (unison), *D.S.* (Da Capo), and *mf* (*f*).



さいたま市民音楽祭おおみや第40回記念作品

かがやく街で

宮澤章二「行為の意味」より

鈴木憲夫 詩

〈こころ〉はだれにも見えない  
けれど 〈こころづかい〉は見えるのだ

あたたかな 〈こころ〉が満ち  
それが歌になるとき

歌は街にあふれ  
花や木や鳥たちさえも  
空に向かってほほえむ

歌声 響いて いのち輝く

歌声 響いて いのち輝く

そんな街で私は 生きてみたい

〈思い〉はだれにも見えない  
けれど 〈思いやり〉は見えるのだ

やさしい 〈思い〉が満ち

それが歌になるとき

歌は街にあふれ

花や木は鳥たちさえも  
空に向かってほほえむ

歌声 響いて いのち輝く

歌声 響いて いのち輝く

そんな街で私は 生きてゆこう